



ADVANCED  
ARCHITECTURE  
CONTEST

Iaac



## 6ème CONCOURS D'ARCHITECTURE AVANCÉE

### LES RÈGLES DE LA COMPÉTITION

Organisé par

L'Institut d'Architecture Avancée de Catalogne et FabLab Barcelone

#### 1. LA VILLE PRODUCTIVE

##### *Introduction*

L'Institut d'Architecture Avancée de Catalogne et FabLab Barcelone sont heureux d'annoncer le 6ème Concours d'architecture avancée, sur le thème de LA VILLE PRODUCTIVE.

L'objectif du concours est de promouvoir la discussion et la recherche à travers lequel sont générés différents aperçus, idées, visions et propositions qui nous aident à envisager ce que sont la ville et l'habitat du 21e siècle.

Le concours est ouvert aux architectes, ingénieurs, urbanistes et designers qui aimeraient contribuer au progrès et rendre le monde plus habitable en développant une proposition capable de répondre aux défis émergents dans des domaines tels que l'écologie, les technologies de l'information, l'architecture, et les villes productives.

Le prix (une valeur totale de : 60.000, 00 EUR) sera distribué à la discrétion du Jury suite à l'arrangement de bases. Le jury du concours, qui est composé d'architectes, de professionnels de domaines variés et de directeurs d'écoles d'architecture des plus importantes à travers le monde est à la recherche de propositions remarquable à toute échelle, pour toutes les villes dans le monde et portant sur les villes intelligentes, les quartiers Éco, les bâtiments auto-suffisants, les maisons intelligentes, l'agriculture urbaine ou toute autre proposition qui analyse les phénomènes de la ville productive.

L'inscription est GRATUITE , et les données du concours devront être présentées sous forme digitale dans des fichiers PDF par Internet .

## **L'Institut d'Architecture Avancée de Catalogne**

L'Institut d'Architecture Avancée de Catalogne - IAAC est un centre international pour l'éducation, la fabrication et la recherche dédiée au développement de l'architecture capable de répondre aux défis mondiaux dans la construction de l'habitabilité du 21ème siècle.

Basé dans le quartier 22@ de Barcelone, l'une des capitales du monde de l'architecture et de l'urbanisme, pour ne pas mentionner la capitale européenne pour l'innovation (en 2014), l'IAAC est une plateforme pour l'échange de connaissances avec les chercheurs, les professeurs et les étudiants de plus de 60 pays autour du monde.

L'Institut utilise des technologies avant-garde pour concevoir et produire des prototypes d'habitats auto-suffisants et travaille en collaboration étroite avec d'autres réseaux de connaissances dans diverses villes à travers le monde, ainsi que la participation dans le réseau de Fab Lab, pour approfondir efficacement notre compréhension des différentes réalités et agir globalement.

## **FabLab Barcelone**

Fab Lab Barcelone fait partie de l'Institut d'Architecture Avancée de Catalogne et soutient différents programmes éducatifs et de recherche en rapport avec les nombreuses échelles de l'habitat humain. En outre, FabLab Barcelone est le siège de la coordination générale du programme Fab Academy en collaboration avec la 'Fab Foundation' et 'MIT's Center for Bits and Atoms'; 'Fab Academy' est une plate-forme distribuée pour l'éducation et la recherche dans chaque Lab Fab qui fonctionne comme une salle de classe et la planète est le campus de l'Université, de la construction dans le monde, où les élèves apprennent sur les principes, les applications et les implications de la technologie de fabrication digitale.

Dans un projet en cours avec le FabLab, la proposition de la Fab City apparaît comme un défi pour construire la première course pour les villes à devenir auto-suffisantes en 2054. Les centres urbains d'aujourd'hui sont les plus grands producteurs de déchets sur la planète. Rendre les villes productives est non seulement un défi, mais une nécessité, afin de soutenir la vie sur terre. La première ville à devenir auto-suffisante mènera l'avenir du développement urbain afin de maintenir l'équilibre écologique de la planète et va fondamentalement reconstruire les structures sociales qui rendent les villes fonctionnelles et aptes aux résidents.

## **2. LES THEMES**

<http://www.iaac.net/>

<http://www.fablabbcn.org/>

<http://www.fabcity.cc/>

<http://www.theinternetofthings.eu/>

[http://www.urbiotica.com/home\\_e.html](http://www.urbiotica.com/home_e.html)

<http://www.smart-cities.eu/>  
<http://www.smart-buildings.com/>  
<http://www.zeri.org/ZERI/Home.html>  
<http://www.ecosmartbuilding.com/>  
<http://www.arduino.cc/>  
<http://www.impure.com/>  
<http://smartgeometry.org/>  
<http://opensourceecology.org/>  
<http://www.libelium.com/>  
<http://www.citylab.com/>  
<http://www.fablabbcn.org/>  
<http://newsoffice.mit.edu/>  
<http://www.isocarp2015.org/>  
<https://smartcitizen.me/>  
<https://blog.adafruit.com/>  
<http://futureeverything.org/>  
<http://www.urbanfarmonline.com/>  
<http://cityobservatory.org/>  
<http://www.rebuildbydesign.org/>  
<http://www.foodurbanism.org/>

### **3. LES RÈGLES ET LES PRIX**

*Les critères d'admissibilité et de restrictions*

#### **L' admissibilité**

Le concours est ouvert aux étudiants et aux professionnels.

Il n'y a pas de limite d'âge ; les projets peuvent être réalisés soit individuellement soit en équipe, sans aucune restriction sur le nombre de membres.

#### **Les restrictions**

*Ce qui suit ne sera pas admis à faire partie de la compétition:*

Toute personne ou organisation liée à la promotion de l'organisation, tels que les membres du comité consultatif ou des chercheurs parrainés, et toute personne professionnellement associée avec le promoteur ;

Les membres du Jury de la Compétition et le personnel d'organisation, ou toute personne à laquelle un membre du jury agit en tant que directeur, superviseur ou conseiller;

Toute personne directement ou indirectement impliquée dans le résumé de la concurrence.

#### **Inscription gratuite**

Aucun frais ou tout autre paiement seront tenus de ceux qui participent dans la compétition .

S'il vous plaît [INSCRIVEZ-VOUS ICI](#)

#### **Les prix**

Les trois chefs d'équipe recevront des prix en argent et une subvention d'un an pour faire le Master en Architecture Avancée à IAAC et pour la recherche sur la fabrication de l'architecture auto- suffisante de manière plus approfondie ainsi qu'une imprimante HP .

Tous les projets sélectionnés seront présentés dans un livre spécial réalisé en collaboration avec la maison d'édition Actar - Birkhauser comme dans les quatre éditions précédentes .

**1er Prix:** 3.000 € + Master en Architecture Avancée ( valeur 17.400,00 € ) + Designjet T520 ( valeur 1.500 € )

**2e Prix:** 2.000 € + Master en Architecture Avancée ( valeur 17.400,00 € ) + Designjet T120 ( valeur 700 € )

**3ème Prix:** 1.000 € + Master en Architecture Avancée ( valeur 17.400,00 € ) + Designjet T120 ( valeur 700 € )

### **Le choix de prix du public**

En parallèle avec le 6ème Concours d'architecture avancée , l'Institut d'Architecture Avancée de Catalogne (IAAC) et FabLab Barcelone sont également en cours d'exécution du Prix du public international.

Les soumissions seront affichées en ligne pour être consulté et votées par le public . L' image la plus populaire gagnera une entrée gratuite à la Conférence Annuelle de FabLab qui aura lieu à Shenzhen en Chine cette année.

### **Exposition et livre**

Les projets sélectionnés seront en spectacle dans une grande exposition, inaugurée à Barcelone en Juin /Juillet 2017.

Les meilleurs projets seront également présentés dans un livre qui sera publié ACTAR maison d'édition comme dans les quatre éditions précédentes:

SELF-SUFFICIENT HOUSING

SELF-FAB HOUSE

SELF-SUFFICIENT CITY

CITY SENSE

SELF-SUFFICIENT HABITAT

### **4. Sujet: LA VILLE PRODUCTIVE**

Le Programme défie les participants de concevoir tout projet directement lié aux cites productives, des bâtiments, des capteurs, des appareils, de l'urbanisme, moyens de transport, de l'agriculture urbaine, fablabs, les systèmes énergétiques, etc-

Les participants seront libres de décider de la taille et l'emplacement du projet, qui doivent être clairement détaillés et justifiés.

Toute projection de courte durée (10 ans), moyen (50 ans) ou à long terme au sein de la durée du 21<sup>e</sup> siècle est autorisé.

## **5. LES SOUMISSIONS**

*Les documents et le matériel graphique requis :*

Écrire une brève description (200 mots maximum) qui décrit les concepts clés autour des propositions ou des modifications des bâtiments et/ou des villes existantes.

La description graphique: Des plans du site, des plans, des élévations, des coupes, des dessins en perspective, des photographies de modèles physiques ou numériques et des dessins axonométriques à toute échelle et des textes descriptifs expliquant le projet, le tout est autorisé. Les textes descriptifs doivent être en anglais.

Le format : Les propositions doivent être présentées sur trois ( 3 ) DIN A- 3 panneaux et respecter le format suivant:

Chaque panneau sera présenté en format PDF. La taille de chaque fichier ne doit pas dépasser 1MB.

Les mêmes panneaux seront également présentés dans un format de JPG 1280px par 960px. La taille de chaque fichier ne devra pas dépasser 500 KB.

La Vidéo (optionnelle): Vous avez la possibilité de soumettre une vidéo d'une minute (maximum) pour expliquer en quelques mots, les concepts clés de votre proposition. S'il vous plaît utiliser des sous-titres en anglais, même si vous parlez anglais. (Il est pas obligatoire de parler dans la vidéo, vous pouvez également utiliser du texte , des images, des animations , etc.). Pour présenter la vidéo: d'abord télécharger la vidéo sur YouTube, puis connectez-vous à votre page de profile du concours et postuler le lien sur YouTube dans la section vidéo de la présentation .

Le code ID: Le code d'identification sera généré automatiquement lorsque vous vous inscrivez . Placez votre code d'identification en bas à droite de chaque panneau . Si vous soumettez une vidéo faite pareil.

Pas de matériaux physiques seront acceptés. Toutes les propositions doivent être sans exception sous forme numérique et doivent être téléchargé un par un dans le site Web suivant: [www.advancedarchitecturecontest.org](http://www.advancedarchitecturecontest.org)

## **6. LA LANGUE**

Les propositions doivent être sans exception rédigés en anglais.

## **7. LA DATE LIMITE**

Il est permis de télécharger vos panneaux et les modifier jusqu'au 18 Janvier 2016.  
à 17h00 (GMT) sur le site web du concours .

## **8. LE CALENDRIER**

### **La date du lancement de la compétition**

Les consultations sur le site Web concernant le calendrier, le thème et les règlements.

**Lundi 6 Juillet à 2015**

### **La date limite d'inscription**

**Lundi 18 Janvier 2016**

### **Les demandes de renseignements**

Tout les groupes de réponses seront affichés sur le site Web **avant le 11 Décembre 2015**

### **La soumission de Projets**

Les projets seront acceptés jusqu'au **lundi 18 Janvier 2016**

La réception des projets soumis se terminera le **mardi 19 Janvier 2016**

### **La sélection**

La sélection des projets par le jury sera: **Février/Mars 2016**

### **Les résultats**

L'annonce des résultats sera: **Le Samedi 19 Mars 2016**

### **La sortie de livre**

**avril 2017**

### **L'exposition internationale**

**Juin / Juillet 2017**

## 9. JURY

Alberto Diaspro, Director of the Department of Nanophysics at Istituto Italiano di Tecnologia, advanced materials.

Ali Basbous, Founder and Director of BAD, Built by Associative Data.

Alfredo Brillembourg, Urban-Think Tank & ETH-Zurich.

Andrew Watts, Newtecnic, façade system design.

Areti Markopoulou, Architect. IaaC R&D Director.

Carlos Gomez, Interaction Designer, IaaC faculty on Design with Nature Masters.

Dave Pigram, Design Director at supermanoeuvre, Sydney [UTS].

Elizabeth Diller, Diller Scofidio + Renfro.

Enric Ruiz Geli, Principal Cloud9 Architects (Spain).

Giovanna Carnevali, Fundación Mies Van der Rohe.

Jan Knippers, Founder of Knippers Helbig Advanced Engineering.

Jelle Feringa, CTO at Odico formwork robotics, co-founder of EZCT Architecture & Design Research, open source developer.

Javier Peña Galiano, Chemical Engineer. IaaC faculty on Self-sufficient Buildings Masters.

Jose Luis de Vicente, Journalist, digital culture, arts & technology.

Kengo Kuma, Kengo Kuma and Associates.

Lucas Cappelli, Architect. Director of the Advanced Architecture Contest.

Luis E. Fraguada, Director of Research of BAD, Barcelona

Mireia Luzárraga, Head Architect of elBulliFoundation in Cloud9.

Mitchell Joachim, TERREFORM ONE, NYU.

Oscar Tomico, Designing Quality in Interaction Research Group, TU/e.

Rodrigo Rubio, Architect IaaC Faculty, IAAC. Spain.

Rodolphe el-Khoury, Dean at University of Miami.

Silvia Brandi, Architect. IaaC Academic Coordinator.

Tomas Diez, Director FabLab Barcelona.

Willy Muller, Architect. Intelligent Cities Research Studio Professor, IaaC.

Xiangning Li, Professor in history, theory and criticism at Tongji University College of Architecture and Urban Planning.

### **Membres:**

**Miquel Adria**, Architect. Spain.

**Benyam Ali**, Director Department of Architecture. Adis Abeba University. Ethiopia.

**Stan Allen**, Director Princeton University School of Architecture.

**Manolo Borja**, Curator. Director of MACBA, Spain.

**Antony Brey**, Urbiotica. Spain.

**Peter Cook**, Architect. Founder member of Archigram.

**João Coser**, Mayor of Vitória, ES, Brasil.



**Jose Luis Echevarria**, La Salle Architecture School, Barcelona Spain.  
**Luis Falcon**, LOAD Office architecture, Spain.  
**Julio Gaeta**, Director EL ARQA. Uruguay.  
**Manuel Gausa**, Architect. Spain.  
**Neil Gershenfeld**, Director of the Center for Bits and Atoms. MIT. USA.  
**Vicente Guallart**, Architect. Chief Architect Barcelona City.  
**Alejandro Gutiérrez**, Member of OVE ARUP, Chile.  
**Jordi Hereu**, Mayor of Barcelona.  
**Yung Ho Chang**, Head of the Department of Architecture, MIT.  
**José Miguel Iribas**, Sociologist, Spain.  
**Ignacio Jimenez de la Iglesia**, Economist, Director of Urban Land Institute.  
**Young Joon Kim**, YO2 ARCHITECTS. Seoul, Korea.  
**Pankaj Joshi**, Director Urbanism Design Research Institute. Mumbai, India.  
**Haakon Karlstein, Jr.** President Fab Foundation. Norway  
**Sheila Kennedy**, Kennedy & Vilovich. Boston. USA.  
**Behrokh Khoshnevis**, Director of the Center for Rapid Automated Fabrication Technologies USA.  
**Branko Kolarevic**, Associate Professor of Architecture, University of Calgary. Serbia.  
**Jaime Lerner**, former mayor of Curitiba and former president of the IUA.  
**Duncan Lewis**, Architect. France.  
**J.M. Lin**, THE OBSERVER DESIGN GROUP (Taipei). Taiwan.  
**Josep Lluís Mateo**, MAP ARQUITECTOS. Spain.  
**Greg Lynn**, Institute of Architecture di Angewandte.  
**Marta Male-Aleman**, Architect. (Spain)  
**Valentina Matvienko**, Governor of Sant Petersburg, Rusia.  
**Felipe Pich - Aguilera**, Architect. Spain.  
**Ramon Prat**, Publisher, Director of ACTAR.  
**Francois Roche**, Architect. France.  
**Salvador Rueda**, Ecologist, Director of Barcelona Ecología.  
**Michael Schlaich**, engineer. Germany.  
**Snøhetta**, (Oslo, Norway).  
**Bob Somol**, Director of the School of Architecture at the Univ. Illinois Chicago.

USA.

**Brett Steele**, Director, Architectural Association School of Architecture. UK.  
**Dietmar Steiner**, Architect. Director of Architektur Zentrum. Vienna, Austria.  
**Ben van Berkel**, Director of Stedelschule Frankfurt am Main. Netherland.  
**Jacob van Rijs**, Architect MVRDV. Rotterdam , Nederland.  
**Turlif Vilbrandt**, Director of Technology, Digital Materialization Group. Norway.  
**Bostjan Vuga**, Sadar - Vuga Arhitekti. Slovenia.  
**Kim Young Joon**, Architect. Korea.  
**Aaron Betsky**, Architect. (Cincinnati, USA)  
**Lucy Bullivant**, Architectural Curator. UK

**Hernan Diaz Alonzo**, SCI-Arc Graduate Programs (Los Angeles, USA)  
**Nuria diaz**, Director Valldaura. (SPAIN)  
**Angel Gijon**, Architect. Spain.  
**Juan Herreros**, Architect. School of Architecture Madrid (Spain)  
**Daniel Ibañez**, Architect, Iaac Faculty IAAC  
**J.M. Lin**, Architect. The Observer Design Group. (Taipei, Taiwan).  
**Mohammad Majidi**, Boisar Architects, Tehran  
**Josep Mias**, MIAS Architectes. (Spain)  
**Eric Owen Moss** Director, SCI-Arc; Eric Owen Moss Architects (Los Angeles, USA)  
**Michel Rojkind**, Architect. Principal Rojkind Architects (Mexico)  
**Artur Serra**, Anthropologist, Coordinator of Internet 2 Catalonia  
**Nader Tehrani**, Director School of Architecture MIT (Boston, USA)

## 10. Q & A

Les participants inscrits peuvent soumettre des questions par e-mail uniquement, à l'adresse suivante: [\*\*contact@advancedarchitecturecontest.org\*\*](mailto:contact@advancedarchitecturecontest.org)

Toute question peut être soumise une seule fois.

La date limite pour les questions est le 4 Décembre 2015.

Le promoteur sera en permanence entrain de poster les réponses à toutes les questions reçues sur le site Web de la concurrence jusqu'au 11 Décembre à 2015.

Les réponses aux questions des participants seront prises en considération des ajouts ou des révisions des règlements de la compétition

## **CONTACT**

### **Le Concours d'Architecture Avancée**

Pujades 102 baixos, Poble Nou 08005 Barcelona, Spain.

Fax 93 300 43 33

**[contact@advancedarchitecturecontest.org](mailto:contact@advancedarchitecturecontest.org)**

**<http://www.advancedarchitecturecontest.org/>**

### **Le director**

Lucas Cappelli

### **La coordinatrice**

Josefina Petrini

### **Le contenu:**

La Faculté d'laaC and du FabLab

### **La Communication de l'évènement:**

Jorge Ledesma

Mateo Lima Valente

### **La conception du site Web**

Glazione Rocha

### **Le développeur du site web**

Emilio Degiovanni

### **Organisé par:**

L'Institut d'Architecture Avancée de Catalogne

**<http://www.iaac.net/>**

FabLab Barcelone

**<http://www.fablabbcn.org/>**